



ACTUALITÉS

Otto Klemperer

SOUS L'ANGLE PSYCHOLOGIQUE

Une biographie documentée consacrée aux années allemandes du chef.

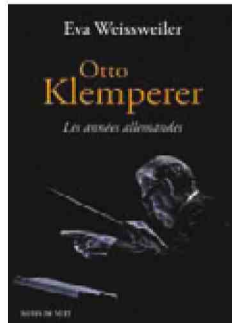
Rencontre avec l'alter ego du musicien, un maniaco-dépressif remuant ciel et terre pour renier la chair qui l'habite – juive, fragile, kafkaïenne – et glorifier l'esprit avant-gardiste qui l'anime. Et s'il doit y avoir un détracteur pour lui barrer la route, ça ne peut être que lui-même, n'en déplaise à ses ennemis de longue date. C'est ce que l'on pourrait retenir de cet ouvrage fort bien documenté d'Eva Weissweiler, déjà auteure d'une biographie sur Clara Schumann et Friedelind Wagner, petite-fille du célèbre compositeur. Ne s'attardant que sur les années allemandes du maestro (1881-1933), sur

fond d'antisémitisme, de « résurrection spirituelle de l'Allemagne » et de musique contemporaine, celle-ci dresse le portrait psychique d'un

homme traversé par les affres de son temps. D'autant plus que la sobriété du style permet d'articuler aisément les recherches de l'écrivaine faites sur cette période et les quelques témoignages de l'époque, permettant d'apporter un éclairage nouveau sur les traits caractéristiques du personnage : ses coups de sang pendant les répétitions, sa fascination lyrique pour les cathédrales, sa relation baudelairienne avec les femmes... À lire sans regret. ♦

Clément Serrano

→ Otto Klemperer. Les Années allemandes, d'Eva Weissweiler (Éd. Notes de Nuit), 333 pages, 23 €.



TOP



Voici le classement des 10 meilleures ventes à la FNAC, entre le 30 octobre et le 5 novembre 2016 (hors compilations).



- 1 BACH
Nemanja Radulovic
DG
- 2 BACH, TELEMANN
Philippe Jaroussky
ERATO
- 3 BRAHMS,
KHACHATURIAN...
Camille et Julie
Berthollet
WARNER
- 4 RACHMANINOV
Alexandre Tharaud
ERATO
- 5 MALENA
Roberto Alagna
DG
- 6 DOLCE VITA
Jonas Kaufmann
SONY
- 7 A JOURNEY
Pretty Yende
SONY
- 8 BACH
Murray Perahia
SONY
- 9 BEETHOVEN
Gauthier Capuçon,
Frank Braley
ERATO
- 10 OH, BOY !
Marianne Crebassa
ERATO

LES COUPS DE ❤️	CLASSICA n° 184	Alain Duault (France 3)	Christian Merlin (Le Figaro)	Francis Drésel (Radio Classique)	Lionel Esparza (France Musique)	Marie-Aude Roux (Le Monde)
Haydn, Rigel, Sarti : S.Piau, Concert de la Loge/J. Chauvin Aparté	❤️❤️ / X	❤️❤️	❤️❤️❤️	❤️❤️❤️	❤️❤️❤️	❤️❤️
Bach : Suites françaises Murray Perahia DG	❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️❤️	❤️❤️❤️
« Oh, Boy ! » : Marianne Crebassa, Marc Minkowski Erato	❤️	❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️❤️
Beethoven : G. Capuçon, F. Braley Erato	❤️❤️	❤️❤️	❤️	❤️❤️	❤️	❤️❤️
Saint-Saëns : Mélodies Tassis Christoyannis, Jeff Cohen Aparté	❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️	❤️❤️	-	❤️❤️
Vivaldi : Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Gli Incogniti HM	❤️❤️	-	❤️	❤️❤️❤️	❤️	❤️❤️❤️
Rachmaninov : Concerto n°2 Alexandre Tharaud, Vedernikov Erato	X	❤️	❤️	❤️❤️	❤️	❤️❤️
Bach : Nemanja Radulovic DG	X	❤️❤️	X	❤️❤️	❤️	-

Nous aimons... ❤️ un peu ❤️❤️ beaucoup ❤️❤️❤️ passionnément X pas du tout - n'a pas écouté